

2019—2020 学年春季学期第一周网络授课心得体会

——文学院中国现当代文学教研室 王杰

课程名称：20 世纪经典作家研究

授课对象：2018 级汉语言文学 1 班、2 班，2018 级汉语国际教育 1 班、2 班，2018 级广播电视学班及影视文学班，共 99 位同学。

授课时间：1—18 周，每周二晚九、十节。

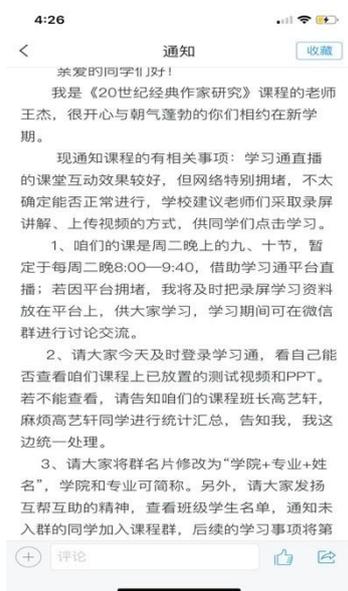
课程类型：专业选修课，2 学分。

授课平台：学习通

第一周网上授课的心得体会如下：

一、借助平台提前上传预习资料，同时建立课程微信群，确保与学生沟通渠道的畅达、及时。

课前一周，已通过学习通平台上传测试视频及预习课件，通知同学们登录学习通进行查看。然而，由于该课程为专业选修课，同学们所在的行政班级较为分散，担心部分同学未能及时接到通知，也担忧平台时有崩溃的可能。于是，通过联系班长、学习委员等，建立了课程微信群，设置了课程班长，上课及作业通知事项同时在学习通平台及微信群发布，确保与学生沟通渠道的及时、畅达。



第1章 开学第一课：引言

1.1 测试课件及视频

1.1.1 测试课件

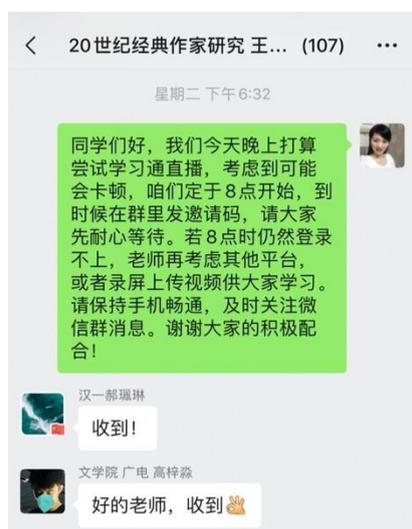
1.1.2 测试视频1

1.1.3 测试视频2



二、课程设计多方准备，直播平台畅通时采用直播；直播若出现卡顿现象，及时把已录制的视频分享到微信群，借助微信群集体学习、讨论。

周二上课前，一直在关注学院课程培训大群及超星学习通培训群的动态，上课前还不太确定能否直播，于是课前已用录屏方式录制了 5 段学习视频，以备直播卡顿时，及时发到微信群让同学们学习。晚上的课已相对避开高峰期，为更“保险”，采取错峰直播，晚上 8 点直播时一直比较畅通，只有个别同学稍有卡顿现象，也有十多位未选此门课的同学旁听学习。



三、及时聆听学生心声，增强直播课堂互动。

在课堂设计及讲解过程中，注重与同学们的及时沟通，充分地发挥了直播课堂的互动功能，同学们也积极踊跃地发言。



四、课后进一步沟通交流，了解学生的学习期待，同时将班级学生进行分组，便于后续学习活动的开展。

第一次课的课后作业，是先了解同学们对课堂的期待，以及对经典作家的大概认知。尔后，将根据同学们的作业反馈情况，进行课程内容的调整、完善，后续也将更加充分地利用学习通及其它网络平台的更多功能，上好每一节网课，更好地记录、评定学生的学习情况，达到较为理想的学习效果。



按照学生名单，全班共 99 人，分 10 组

组别	成员姓名
第一组	杨雨晴
	杨仰莹
	王文波
	王鹏飞
	王梦真
	张沁丹
	王经文
	赵桂林
	刘志顺
	郝琳琳
第二组	杨政
	张淑楠
	张心怡
	白能坤
	唐宗文
	刘晓庆
	高金鹏
	丁蕊
	付诗歌
	刘洋城
第三组	金淑静
	张文青
	康乃馨
	赵艺
	刘静静
	许斌斌
	付昕琳
	廖彩蝶
	杨佳鑫
	喻新
第四组	赵子健
	贾凡
	陈思雨
	高艺轩
	杨雨晴
	杨仰莹
	袁鑫萍
	马俊英
	王梦雪
	张婉君
第五组	侯潇珂
	王菁尧
	马宇岩
	张天宁
	姜麦祖
	江库尔班
	詹雅之
	申浩
	蒋怡然
	李纪萌
第六组	于苗苗
	杨琳
	陈丹丹
	汤鑫鑫
	韩悦
	周昂
	徐向前
	李梓怡
	姜鹏飞
	郑苗苗
第七组	康益冰
	马咏菊
	廖彩蝶
	程佳钰
	康斌斌
	孟笑晨
	焦沛睿
	李晶
	李晶
	刘雯
第八组	李梦瑶
	程丝雨
	刘雨潇
	屈艳涛
	宋卓霖
	贺子松
	潘霞
	丁俊欣
	马鑫雨
	雷清文
第九组	吕媛媛
	陈曼冰
	姜晓芳
	高梓鑫
	梁梦婷
	杨琳
	陈丹丹
	汤鑫鑫
	韩悦
	周昂
第十组	郭永旭
	陈光朋
	石钰艳
	赵星烁
	高靖雯
	李流雪
	陈家欢
	郭永旭
	陈光朋
	石钰艳

第一周在讲授《20 世纪经典作家研究》课程的同时，也讲授了通识课《应用写作》课程，由于《应用写作》课程单周是四个课时，已上过了两次课。第一次课周一时担心学习通太卡，就采取录屏上传视频的方式供同学们自主学习，同时在微信群展开讨论；而第二次上课时则采用了直播方式。经了解同学们的学习反馈情况（多为大一学生），普遍认为直播课的互动效果较好、单位时间内的学习效率较高，而自律性较强的学生则认为上传录屏自主学习的方式较灵活，更便于课后复习。

以上是一枚“青椒”老师第一周网络教学情况的心得体会，恳请专家老师们多批评指正。接下来的教学中，本人也将虚心请教网课经验丰富的老师们，同时耐心聆听学生的心声，因材施教，与学生一起踏实前行、共同成长！